التوجيه الفني العام للعلوم

مذكرات الوظائف الإشرافية

موجه فني

مقومات كفايات مهام

العام الدراسي : ٢٠١٦-٢٠١٧م

الوصف العام للوظيفة :

وظيفة فنية تربوية يختص شاغلها بالمشاركة في أقتراح السياسة العامة للمجال الدراسي والتخطيط له بهدف تحسين العملية التعليمية وذلك من خلال نقل الخبرات لرؤساء الأقسام التعليمية للمجال الدراسي بمدارس المنطقة ومتابعة أعمالهم والإنماء المهني لمعلمي المجال الدراسي وحصر الاحتياجات التدريبية لهم واقتراح ما يراه من تطوير للمنهج لزيادة فاعليته ، وتحليل نتائج الامتحانات وإعداد التقارير اللازمة عنها ، ويعمل شاغل الوظيفة تحت الإشراف المباشر للموجه الفني الأول للمجال الدراسي بالمنطقة .

أولا مقومات الموجه الفني

الموجه الفني خبير فني وظيفته الرئيسية مساعدة المعلمين على النمو المهني وحل المشكلات التعليمية التي تواجههم بالإضافة إلى تقديم الخدمات الفنية لتحسين أساليب التدريس وتوجيه العملية التربوية الوجهة الصحيحة . وهذا يتطلب أن يكون الموجه الفني قائدا تربويا يتمتع بكفاءة عالية وثقافة واسعة بالإضافة إلى قدر كبير من الخبرة التربوية والصفات الشخصية التي تؤهله لمهمة القيادة هذه ، ويمكن تلخيص مقومات الموجه الفني الناجح بما يلي : –

الخبرة الواسعة

يتأتى للموجه الخبرة الواسعة من ممارسة عمله في التوجيه الفني ومن إعداده العملي والمهني ومن خبرته السابقة في التدريس ، ومن اطلاعه المستمر على كل ما يتعلق بالعملية التربوية بوجه عام وبمجال عمله بوجه خاص . هذا ومن المتوقع أن يتوفر لدى الموجه الفني الناجح فيما يتعلق بهذا المجال ما يلي : –

أ) معرفة وافية في حقل تخصصه ، وفي المنهج المدرسي وأهدافه ، وفي طرق التدريس الحديثة .

ب) معرفة في التخطيط والإعداد للدروس .

ج) قدرة على إعطاء دروس نموذجية أو تقديم عروض عملية .

د) اطلاع على أسس التربية الحديثة وعلم النفس التربوي وفلسفة التعليم .

هـ) قدرة على تحليل ميزات أو معوقات طرق التدريس المستخدمة .

و) قدرة على تبيان كيفية الانتفاع بالتقنيات التربوية واستخدامها بكفاءة وفعالية .

ز) معرفة بمبادئ التقويم والقياس وكيفية إعداد الامتحانات الجيدة وتحليل نتائجها .

ح) قدرة على معاونة المدرسين على التقويم الذاتي .

ط) قدرة على التحليل والتفسير وتطبيق مبادئ البحث التربوي .

ي) قدرة على قيادة عمليات البحث والدراسة وتنسيق العمل بين اللجان المعنية بإجراء البحوث والدراسات .

ك) قدرة على استثارة المعلمين وحثهم على الدراسة والاطلاع ، وكذلك تشجيعهم على تجربة طرق تدريس ووسائل تعليمية جديدة .

ل) معرفة حاجات المعلمين المهنية من أجل تنظيم برامج تدريبية مناسبة لهم أثناء الخدمة .

التعاون والقدرة على القيادة الديمقراطية

على الموجه الفني كقائد تربوي أن يكون مثلا أعلى للمعلمين في سلوكه وتصرفاته ، فهو على سبيل المثال يجب أن يوجه الاجتماعات التي يحضرها وجهة ديمقراطية تسمح بالمناقشة والحوار وتبادل وجهات النظر في سبيل التوصل الى قرارات موضوعية سليمة .

كما يجب أن يكون قادرا على تنمية الروح الاجتماعية بين المعلمين ويتعاون معهم في سبيل المصلحة العامة ويمتنع عن فرض رأيه عليهم كما لا بد من احترام رأي الإدارة المدرسية واطلاعها بأمانة وصدق على المشكلات الميدانية والاستعانة بها في الوصول إلي الحلول المناسبة مع إشعار مدير المدرسة بأهميته في تسهيل مهمة التوجيه والمشاركة الإيجابية في حل المشكلات التي تعوق سير العملية التربوية .

الابداع والابتكار

من مقومات الموجه الفني الناجح أن يتحلى بالقدرة على التجديد والابتكار ومسايرة روح العصر، وبالقدرة على رسم الخطط المستقبلية فيما يتعلق بتطوير العملية التربوية والمناهج الدراسية ويلزم أيضا أن يكون واسع الحيلة مجددا لنفسه ومعلوماته يشجع، المعلمين على تحرير طاقاتهم واطلاق العنان لإمكانياتهم في النمو والابتكار والتجديد، ويبتكر طرقا تعليمية تكون أكثر نجاحا وفاعلية، ويحث المعلمين كذلك على الاستفادة من تقنيات التعليم الحديثة وتشجيع استخدام الحاسب والإنترنت في التعليم .

القدرة على التخطيط

إن الموجه الفني الذي يدعو الآخرين إلى التنظيم والتخطيط لأعمالهم أحرى به أن يكون قدوة لهم في ذلك فحتى يأتي عمله مثمرا ومفيدا عليه أن يضع الخطط لعمله اليومي والأسبوعي والفصلي بل والسنوي أيضا حتى يتجنب التكرار والارتجال والفوضى في العمل ، والموجه الفني الناجح هو الذي تكون لديه فلسفة شاملة عن التربية المعاصرة يضع على ضوئها الخطط والبرامج التي تلائم نظام المدرسة واجتماعات الأقسام أو اللجان العلمية أو الفصول والمعلمين الذين يعتزم زيارتهم .

الشجاعة في إبداء الرأي واتخاذ القرار وإصدار الأحكام

يتطلب من الموجه الفني في كثير من الأوقات إبداء الرأي حول قضية علمية أو تربوية أو موقف أو اتخاذ قرار في مشكلة تربوية أو تحديد مستوى أداء معلم عند الاختلاف في الآراء ، وهذا يستدعي أن يكون الموجه الفني على قدر من الشجاعة والصدق والوضوح في قراراته وآرائه بحيث يعطي حكمه بروية واتزان ، مجردا عن الهوى والتحيز وبعيدا عن الأغراض

الشخصية . ومن الخطأ الجسيم أن يحاول الموجه الفني التهذب عن طرح المشكلات وإيضاحها للجهات المسئولة والتستر عليها واعطاء الرأي الذي يتفق مع أهواء البعض، أو أن يمتنع عن إبداء الرأي خشية الوقوع في مواقف صعبة مع المسئولين ومن المواقف التي يمكن أن يقابلها الموجه الفني أثناء عمله وتتطلب الكثير من الشجاعة ، الاختلاف مع المدير في تقدير كفاءة معلم أثناء كتابة التقارير السنوية ، وفي هذا الموقف لا بد أن يكون الموجه على قدر من الثقة بالنفس والقدرة على الإقناع والشجاعة في إبداء الرأي بحيث يتمسك بالقرار الذي اتخذه ، ولكن هذا لا يعني عدم الاستماع الى رأي مدير المدرسة بدعوى أنه يهتم بالنواحي الإدارية بينما يهتم الموجه بالنواحي الفنية

الصبر والمثابرة على العمل

ينبغي للموجه الفني أن يكون متمتعا بقوة الإرادة والتصميم على بلوغ الغاية ، صبورا ومستعدا للعمل المستمر ، لأن تحقيق النمو المهني للمعلمين يحتاج الى وقت والى استخدام أساليب مختلفة بسبب الفروق الفردية بين المعلمين الذين يختلفون في قدراتهم وإمكاناتهم واستعدادهم للتعلم فمنهم من له القدرة على التعلم والتطور بصورة سريعة ومنهم من يحتاج الى جهد ووقت أطول .

العدالة والموضوعية

مسئولية الموجه الفني يجب أن يؤديها على أساس مهني ويترفع عن الأمور الشخصية ويقيس أعمال الأفراد وتصرفاتهم بمقياس موضوعي وعادل ، فلا يبخس حق أحد أجاد في عمله ولا يجامل على حساب المصلحة إرضاء لبعض الأفراد ويجب أن يعمل على تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين المعلمين في كل ما يساعد على نموهم العلمي والمهني

اللباقة وحسن التصرف

يجب على الموجه الفني أن يراعي البساطة وعدم التكلف في تصرفاته الشخصية وفي تعامله مع إدارة المدرسة والمعلمين والعاملين في المجال التربوي وأن يكون قادرا على فهم الآخرين، لبقا في الحديث والتصرف ، بعيد النظر ، ويحسن الظن بالناس ويبتعد عن الانفعال والتسرع في إصدار الأحكام ، ويتطلب من الموجه الفني أن يكون حسن المظهر متزنا في تصرفاته و يجيد الاستماع للآخرين .

إتقان مهارات الاتصال

الاتصال هو الوسيلة التي يتم بها نقل الأفكار والمعلومات بين الأطراف المختلفة للعمل التعليمي ، كما أنه الوسيلة للتعلم والنمو ، والاتصال نوعان : شفوي ومكتوب ومطلوب من الموجه أن يتقن النوعين . أن نجاح أي عمل تربوي مرهون بحسن الاتصال والمهارة في التعامل ، والاتصال الجيد بين الموجه والإدارة المدرسية والمعلمين والطلاب مما يؤدي الى نجاح التنفيذ وتوطيد العلاقة بين الأطراف المختلفة مما يساعد على نجاح عمليات التوجيه والإرشاد .

القيادة الماهرة في إدارة العمل الجماعي

العمل مع الناس هو أساس عمل الموجه الفني ونجاح الموجه أو فشله مرتبط بالطريقة التي يعاملهم بها فليكن الموجه قديرا

في أي مجال ولكنه لن يضمن النجاح في عمله إذا لم يكن قديرا في توجيه العلاقات العامة وفي جذب المعلمين واستمالتهم إلى العمل المشترك الناجح وفي النواحي التربوية العامة وفي ترغيب أولياء الأمور ومواطني البيئة في المشاركة في الأنشطة التي تساعد على تقدم المدرسة وتحقيق أهدافها .

ثانيا كفايات الموجه الفني

يعتبر المعلم والمتعلم والمنهج هم المكونات الرئيسية لعملية التعليم / التعلم ، وتشكل أدوار هذه العناصر الثلاثة والصلة المشتركة والتفاعل بينها الأساس الجوهري الذي تعتمد عليه أنشطة المشاركين الآخرين العاملين في خدمة التربية. ومن ثم فإن أي مناقشة بخصوص دور الموجهين ينبغي أن تأخذ في الاعتبار الوظائف الأساسية للمعلمين والطلاب والمنهج ، وعلاوة على ذلك فإن عوامل أخرى مثل الشخصية والتطوير الخ ، تؤثر أيضا في أداء أدوارهم ومن ثم فهي هامة في تكوين قائمة الكفايات للموجهين الفنيين والتي نلخصها بالآتي : –

أولا: مجال السمات الشخصية :

- أن يكون ذكيا ذو مؤهل علمي وتربوي .
- لديه الخبرة التدريسية الجيدة والناجحة .
- لديه المقدرة على الاتصال بفاعلية مع أعضاء مهنة التدريس والآخرين .
- لديه المقدرة على بناء علاقات جيدة مع المجتمع .
- لديه المعرفة والمهارة للتعامل الفعال مع الجماعات .
- لديه القدرة على إقامة والاحتفاظ بعلاقات جيدة مع الناس .
- لديه الخبرة والمهارة في صنع القرار.

ثانيا : مجال المنهج الدراسي والتدريس :

- المشاركة في اشتقاق الأهداف التعليمية وتحديدها بشكل سلوكي قابل للقياس .
- القدرة على القيام بأبحاث لها علاقة بالمنهج وبالتدريس .
- تأليف أو الإسهام في كتابة الكتب المدرسية ، واعداد وتطوير " الوحدات الدراسية " والأدلة التعليمية للمعلمين وتطوير البرامج والأنشطة المتعلقة بتدريس العلوم .
- متابعة التطورات الجديدة في مناهج العلوم ومساعدة المتعلمين في هذا المجال .
- اعداد التقارير التي تعكس واقع الميدان التربوي .

- تعزيز مهارات التعلم الذاتي والتعلم المتبادل لدى المعلمين بحيث يكون المعلم قادرا على التعلم من الجماعة ومعها
- القدرة على تنمية مهارة التقويم الذاتي لدى المعلمين بحيث يكون المعلم قادرا على دراسة نشاطاته وتقويمها
- العمل من أجل تطوير وتحسين منهج العلوم من خلال الاجتماعات المخططة المنتظمة مع هيئات تدريس العلوم .
- مساعدة المعلمين في حل المشكلات التدريسية الميدانية .
- مهارات تنظيم اللقاءات بين المعلمين وتلاميذهم بهدف بحث المشكلات الدراسية .
- تنظيم تبادل الخبرة بين المعلمين .

ثالثا : مجال التقنيات التربوية :

- التخطيط والإشراف والمتابعة على الاستخدام الفاعل للأجهزة والأدوات والمواد .
- اختيار صلاحية وكفاءة الأجهزة والمرافق الخاصة بالمادة واقتراح المناسب منها للتدريس

رابعا : مجال العلاقة بين المدرسة والمجتمع والعلاقات الإنسانية :

- الإسهام في إعلام المجتمع المحلي عن برامج العلوم بطرق مختلفة ، وإيجاد المناخ المساعد على تقوية حلقات الاتصال بين المدرسة والبيت .
- الاهتمام بحاجات المعلمين واقتراحاتهم ومتطلباتهم الشخصية والمهنية .
- العمل على تكوين إحساس بالرضا بين معلمي العلوم بخصوص عملهم بإزالة عوامل التوتر وتوفير الأمن وبناء الثقة وتوجيه الاهتمام لأسباب الشكوى وعدم الرضا والإحباط .

خامساً : مجال النمو المهني :

- القدرة على تصميم واختيار برامج التدريب المهني المرغوبة والتي تتولاها الجهات المسئولة في الوزارة .
- المشاركة بفاعلية في الأنشطة الجماعية للنمو المهني مثل المؤتمرات والندوات .. ومجموعات المناقشة وورش العمل ومشروعات التخطيط والبحث ودورات التنمية والتقويم .

ثالثا مهام الموجه الفني

تتوزع مهام الموجه الفني وتتشعب لتشمل تقريبا كل عناصر العملية التربوية ، وحيثما وجدت جهة لها علاقة مباشرة أو حتى غير مباشرة نجد أن للتوجيه الفني دورا فيها أو علي الأقل علاقة معها ، لذلك فان من الصعب جدا أن نحصر كل مهام الموجه الفني علي نحو تفصيلي وسوف نكتفي بما هو أساس وضروري ، ومهم وهو ما يجب أن يعرفه كل موجه فني يمارس مهنته .

أولا : مهام الموجه الفني تجاه المعلم

١ – مساعدة المعلمين في تفهم طبيعة عملهم وسمو رسالتهم وأهمية الإخلاص والأمانة في تأدية عملهم .

٢ – المساعدة في تعريف المعلمين وتفهمهم للهدف الشامل للتربية في دولة الكويت وضرورة الحرص علي تحقيقه من خلال عملهم .

٣ – مساعدة المعلمين في معرفة وتفهم الأهداف التربوية بمستوياتها المختلفة وكيفية التوصل إلى تحقيقها من خلال عمليات التدريس .

٤ – العمل علي توفير التقنيات التربوية اللازمة لتناول موضوعات المناهج الدراسية وتعريف المعلمين بها وبكيفية استخدامها بشكل صحيح وفعال .

٥ – اطلاع المعلمين وتعريفهم بأهم المستجدات التربوية وكيف يمكن تطويعها بما يتناسب مع مناخ التربية في دولة الكويت بحيث يمكن الاستفادة منها بالدرجة القصوى الممكنة .

٦ – تعريف المعلمين بطرق التدريس المختلفة ومميزات كل منها وعيوبها وكيف ومتى يمكن استخدام كل منها في تدريس موضوعات المقرر الدراسي بحيث يتم التوصل بسهولة إلي تحقيق الأهداف التربوية المنشودة .

٧ – تعريف المعلمين بكيفية الإعداد الصحيح للدرس وأهمية كل من الإعداد التحريري والإعداد الذهني لموضوع الدرس . وأن يشتمل الإعداد التحريري علي العناصر الأساسية لعملية التحضير وهي العنوان ، الأهداف ، التقنيات ، وخطة سير الدرس ، التقويم .

٨ – تعريف المعلمين وتدريبهم بشكل جيد علي كيفية صياغة الأهداف الخاصة بالدرس في صورة سلوكية وبشكل متتابع يطابق تتابع المفاهيم العلمية لموضوع الدرس .

٩ – تعريف المعلمين وتدريبهم بشكل جيد علي كيفية بناء الإطار الخاص بالاختبار التحريري بطريقة علمية تضمن شمولية مجال الاختبار ، والأهداف ،ومناسبة الوقت ..... الخ .

١٠ – تدريب المعلمين وإكسابهم المهارات اللازمة لصياغة الأسئلة المختلفة سواء كانت موضوعية أو مقالية والشروط الواجب توافرها في كل أنماط الأسئلة (يرجى الرجوع ألي دليل التقويم والاختبارات التحصيلية في مجال تدريس العلوم) .

١١ – تعريف المعلمين بشروط ومواصفات الاختبار الجيد من مثل الصدق ، والثبات ، والموضوعية ..... الخ وتعريفهم بمفهوم كل من هذه المواصفات وكيفية التوصل إليها .

١٢ – العمل علي إكساب المعلمين لمهارات التفاعل مع الطلاب أثناء الدرس إشراكهم فيه بإيجابية دون الإخلال بالمناخ العام لعملية التدريس ودون الإخلال بخطة سير الدرس أو الاستهلاك العقيم للوقت .

١٣ – تدريب المعلمين علي كيفية صياغة الأسئلة أثناء سير الدرس والمتعلقة بعرض مفاهيمه بشكل يؤدى إلي تحقيق أهدافه دون تشعب أو شرط خارج الموضوع .

١٤ – مساعدة المعلمين في وضع البرامج التربوية المناسبة لرعاية الطلاب الضعاف وفق احتياجاتهم الفعلية وكذلك العناية بالفائقين وتعزيز نواحي التفوق لديهم .
١٥- مساعدة المعلمين وإرشادهم فيما يخص برامج الأنشطة التربوية والعلمية المتعلقة بالمجال الدراسي .
١٦ – مساعدة المعلمين في حل المشكلات التى تواجههم أثناء تأدية عملهم ومعاونتهم في التغلب علي المعوقات التي تصادفهم وذلك بأسلوب تربوي يحقق المصلحة دون ضرر .
١٧-مساعدة المعلمين فى حل المشكلات التى تواجههم مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد اللازم للتغلب على تلك المشكلات بطريقة تربوية سليمة ،

وعلى الموجه الفني توجيه النصح والإرشاد اللازم للمعلم والتعاون مع كل من المدرس الأول والإدارة المدرسية والاختصاصي الاجتماعي بهدف توفير الظروف المناسبة للمدرس لأداء عمله بشكل مناسب وتجنيبه الكثير من المشكلات التي قد تواجهه مع طلابه .

ثانيا : مهام الموجه الفني تجاه المتعلمين

١ – التوزيع المناسب لكفاءات المعلمين حيث يجب على الموجه الفني أن يحرص على أن يوزع كفاءات الهيئة التعليمية بشكل مناسب على الصفوف والمقررات الدراسية آخذا بعين الاعتبار عوامل الخبرة ، والمهارة ، والكفاءة المهنية .
٢ – مساعدة المعلمين على النهوض بالمستوى التحصيلي للمتعلمين ، ويكون ذلك بأكثر من وسيلة حسب ما يمكن استنتاجه من مؤشرات من مثل :
أ – الاهتمام بالواجبات المنزلية ومتابعتها .
ب – عمل بنوك للأسئلة يمكن للمتعلمين (والمعلمين) الاستفادة منها .
ج – تغيير أو تطوير طرق التدريس إلي الأفضل .
د – إعادة تناول بعض المفاهيم العلمية بطريقة أفضل .
هـ – تنويع الأنشطة والوسائل التعليمية .
و – الربط بين المفاهيم العلمية وبين التطبيقات والظواهر الحياتية .
ز – تنويع وتطوير أساليب التقويم إلي الأنسب .
٣ – مساعدة المعلمين في تشخيص أسباب الضعف في مستوى التحصيل الدراسي لبعض الطلاب (المتعثرين دراسيا) والاستعانة في ذلك بجهات أخرى مثل الاختصاصي الاجتماعي والنفسي والإدارة المدرسية وولي الأمر إلي غير ذلك
٤ – المساعدة في وضع البرامج والخطط العلاجية والتي من شأنها أن ترفع من المستوى التحصيلي للطلاب الضعاف .
٥ – مساعدة المعلمين في اكتشاف الطلاب الفائقين ومعرفة جوانب التفوق لديهم ووضع الخطط والبرامج المناسبة لرعايتهم .

٦ – توضيح المستوى الحقيقي للتحصيل الدراسي للطلاب لإدارة المدرسة والتعاون معها في التغلب علي نواحي القصور أن وجدت بحيث يمكن مثلا تعديل الجدول المدرسي ، وتقديم بعض الحصص الدراسية أو عمل حلقات نقاشية مع الطلاب أنفسهم أو مع أو لياء الأمور .

٧ – المساهمة في توعية الطلاب بكيفية النهوض بمستوى تحصيلهم الدراسي من مثل توعيتهم بالطريقة الصحيحة والمناسبة لدراسة المادة العلمية ، وكيفية تنظيم وقت الدراسة ، وكيفية التعامل مع الأنماط المختلفة لأسئلة الاختبارات ، وتوعيتهم بمفهوم التقويم المستمر وأهميته وكيفية الاستفادة منه في رفع مستوى التحصيل الدراسي – ويمكن للموجه الفني أن يسهم في ذلك بشكل مباشر من خلال ندوات أو حلقات نقاش مع الطلاب أو بشكل غير مباشر من خلال توضيح هذه الأمور ومناقشتها مع المعلمين ومع الإدارات المدرسية .

٨ – التشخيص الجيد لمستوى التحصيل الدراسي : فعلي الموجه الفني أن يكون لديه القدرة والمهارة التي تمكنه من عملية تشخيص وقياس دقيقة لمستوى التحصيل الدراسي بحيث يمكن من خلالها إصدار الأحكام على مستويات الأداء في عمليات التربية واكتشاف ثغراتها وتوصيف الحلول المناسبة لمشاكلها ومعوقاتها ، هذا ويمكن للموجه استقاء المعلومات الخاصة بمستوى التحصيل الدراسي للمتعلمين بعدة طرق منها :

أ – زيارة الفصول ومناقشة الطلاب .

ب – الاطلاع على الأعمال التحريرية للطلاب .

ج –الاطلاع على أوراق إجابة الطلاب في الاختبارات .

د – الاطلاع على سجلات المدرسين الخاصة بالتقويم .

هـ – تحليل نتائج التحصيل الدراسي للفترات التقويمية .

و – تحليل نتائج التحصيل الدراسي للامتحانات العامة

ثالثا : مهام الموجه الفني تجاه المناهج و الكتب المدرسية :

١ – إجراء عمليات التقويم للمناهج والكتب الدراسية .

إذا كان من المهم والضروري إجراء عمليات تطوير مستمرة للمناهج والكتب الدراسية بحيث يتم تحديث محتواها العلمي والتربوي لتكون مواكبة للأحداث والمستحدثات العلمية والتربوية الهامة ، فلابد أن يكون هناك تقويم دوري لمحتوى المناهج والكتب التي يتم تدريسها في الميدان ، كما أن أي مقرر دراسي يطرح للعمل به في الميدان التربوي لا بد أن يخضع لعملية التقويم في بداية تطبيقه لمعرفة مدى مناسبته وفلسفته وأهدافه لمستوى المتعلمين وقدراتهم ومرحلتهم السنية ، ولان المناهج والكتب الدراسية كل لا يتجزأ من حيث المستوى العلمي – الأهداف – الفلسفة – الرسومات – التطبيقات ، وحتى اللغة والإخراج فان عملية التقويم لا بد أن تشمل جميع هذه النواحي بحيث يمكن الخروج منها برؤية واضحة وتشخيص جيد

ودقيق للمقرر الدراسي تتضح فيه جوانب القوة والضعف أو الإيجابيات والسلبيات وهناك أسس يتم عليها قياس النتائج من أهمها ما يلي :

أ – مستوى النمو الذهني لفئة الطلاب المستهدفة .

ب – سمات المرحلة السنية للفئة المستهدفة .

ج – الهدف الشامل للتربية .

د – الأهداف العامة للمرحلة التعليمية .

هـ – الإمكانات والقدرات المتاحة للمؤسسات التعليمية .

و – طبيعة المجتمع الكويتي .

وفي العادة فان عملية التقويم لكي تستوفي عناصرها فان من الأفضل أن يتم أجراؤها خلال فترة التجريب أو خلال العام الدراسي الأول للتطبيق ، وبذلك تتاح فرصة أفضل لتوفر المعلومات اللازمة من عناصر مختلفة ذات علاقة مباشرة بالمناهج والكتب الدراسية ، وعلى الموجه الفني أن يستمد معلوماته حول المناهج والكتب الدراسية من خلال كل العناصر التي تتعامل مع الطلاب من مثل :

أ – قراءة الكتاب نفسه واستعراض محتواه بدقة .

ب – رأى المعلمين القائمين على تدريس المقرر .

ج – رأى المتعلمين الدارسين للمقرر .

د – رأى بعض المختصين العلميين والتربويين .

هـ – قد يفيد أيضا رأى القائمين على مهام التقنيات التربوية وكذلك أولياء الأمور والمؤسسات ذات العلاقة .

٢ – إجراء عملية التطوير :

وتتم عملية التطوير اللازمة وفقا لنتائج عملية التقويم التي سبق ذكرها ، حيث يمكن من خلالها تحديد جوانب القوه والضعف ومن ثم تحديد طبيعة ونوع عملية التطوير اللازمة والتي قد تكون في صورة تعديل للمقرر بشكل عام والاكتفاء أحيانا بعمل بعض التصويبات في المحتوى أو الأشكال ، أو تعليق تدريس جزء معين من المقرر في مثل هذه الحالات فانه يمكن تضمين ذلك في التوجيهات الخاصة بتدريس المجال والتي يعدها التوجيه الفني بشكل سنوي من خلال أعمال اللجنة الفنية المشتركة للمجال الدراسي أو المرحلة الدراسية .

٣ – متابعة تنفيذ المقررات الدراسية :

وهي من المهام التي يقوم بها الموجه الفني بشكل مستمر من خلال زياراته للمدارس والفصول الدراسية حيث عليه أن يتابع ما قطع من المنهج ومدى توافقه مع خطة التوزيع المعتمدة من اللجنة الفنية المشتركة والمساعدة في تدارك أي تأخير في ذلك

رابعا : مهام الموجه الفني تجاه التقنيات التربوية والجانب العملي :

- التخطيط والإشراف على الاستخدام الأمثل والفاعل للأجهزة والأدوات .
- اختبار صلاحية وكفاءة الأجهزة والمرافق الخاصة بالمادة واقتراح المناسب منها للتدريس .
- تدريب المعلمين على طريقة عمل الأجهزة المخبرية والبحث عن البدائل للاجهزة .
- متابعة أعمال المعلمين وتوجيههم فيما يخص مدى اهتمامهم بالجانب العملي وتنفيذهم للأنشطة والتجارب العملية المقررة في الوقت والطريقة المناسبة والمحققة لأهدافها .
- حث وتشجيع المعلمين على تنفيذ الأنشطة العملية بصورة فردية .
- تحفيز المعلمين ومحضري العلوم لاستخدام الأجهزة الحديثة والاستفاده منها بأقصى حد ممكن خصوصا ما يرتبط منها بالحاسب الآلي .
- التعاون مع التقنيات التربوية في إعداد الوسائل التعليمية والبرامج التعليمية .

خامسا : مهام الموجه الفني تجاه التقويم والاختبارات :

- المشاركة في إعداد الامتحانات الموحدة على مستوى المنطقة والوزارة.
- متابعة أعمال التقويم المختلفة (شفهية ، تحريرية ، عملية ، صفية ، لا صفية) في المدارس والعمل على الارتقاء بها في جميع المراحل
- دراسة عينات عشوائية من امتحانات صفوف النقل واقتراح ما يلزم لتطويرها .
- ترشيح أعضاء لجان تقدير الدرجات للجان الامتحانات ومتابعة أعمالها .
- تحليل نتائج الامتحانات التحريرية على مستوى المنطقة التعليمية وإعداد التقارير اللازمة للموجه الفني الأول .

سادسا : مهام الموجه الفني تجاه الانشطة المدرسية :

- اقتراح واعداد المسابقات العلمية والزراعية ونادي العلوم والاولمبيادات وطرحها بالمناطق التعليمية
- تشجيع المدارس للمشاركة بفاعلية بالمسابقات
- تنفيذ المسابقات العلمية بالتعاون مع الأنشطة التربوية في المناطق التعليمية والرد على الاستفسارات الفنية بشأنها
- المشاركة في تقويم المسابقات بالتعاون مع ادارة الأنشطة التربوية
- تدريب طلبة الاولمبياد الوطني والدولي
- الاشتراك في إعداد وتنفيذ المسابقات التلفزيونية والاذاعية (مسابقة أوائل الطلبة)

وبعد استعراض مهام الموجه الفني في محاورها الرئيسة فانه من الجدير بالذكر أن هناك كثير من المهام الأخرى التي يقوم بها الموجه الفني والتي يمكن إيجازها فيما يلي :

- المشاركة مع كل من مدير المدرسة ورئيس القسم في كتابة نموذج الملحوظات وتقويم الكفاءة الخاص بكل معلم
- الأشراف على ومتابعة أعمال محضرو العلوم .
- المشاركة مع إدارة المناهج في تأليف وتعديل الكتب والمقررات الدراسية .

- المشاركة في إعداد وتخطيط وتنفيذ الدورات التدريبية .
- المشاركة مع جهات الاختصاص في لجان المقابلات للعمل والترقي وتنفيذ الدورات التدريبية لهم
- المشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية والتربوية .
- التوجيه الفني لمراكز تعليم الكبار .