**التوجيهات الفنية الخاصة**

**للصف الأول الابتدائي الفصل الأول**

**لتنفيذ دروس الكفايات الخاصة**

**مادة العلوم**

**نهج التعلم**

* ما الخطوة الأولى في نهج التعلم ؟ وفقاً للمنهج القائم على الكفايات

**المتطلب المسبق ( في بعض الحصص عند الحاجة له ) في حال وجود مصطلحات و مفاهيم جديدة التي لم يسبق للمتعلم تكوين خبرات عنها , مثل : مفهوم المادة**

**النشاط التحفيزي (جزء أساسي في نهج التعلم ) الذي يوفر عامل التشويق و التحدي و يتيح الفرصة للتفكير لبيان الخبرات السابقة لدى المتعلمين حول المفهوم الخاص بالحصة الدراسية , و ذلك للبدء حسب قدرات المتعلمين لبناء المعرفة و المهارة بصورة سليمة لدى المتعلمين .**

* ما الخطوة التي تلي النشاط التحفيزي ؟

**يبدأ المعلم بتنفيذ الأنشطة التعلمية النشطة المناسبة للكفاية الخاصة والتي تتيح الفرصة لتقويم أداء المتعلم و تقديم التغذية الراجعة المناسبة له حسب مستوى الانجاز وفقاً للمحددات الوصفية لمعيار المنهج بهدف التحسين و تطوير الأداء .**

**يراعى عدم زيادة عدد الأنشطة التعلمية لمراعاة التالي :**

* **إتاحة الفرصة للمتعلمين لتنفيذ الأنشطة التعلمية خاصة و أن متعلم الصف الأول بحاجة لوقت يتناسب مع قدراته لإنجاز المطلوب .**
* **تخصيص وقت لإبداء الرأي شفهياً , خاصة أن التعبير اللفظي أسهل و مناسب أكثر لمتعلم الصف الأول لأن قدرته على التعبير الكتابي بسيطة جداً .**
* **عرض نتاج التعلم لجميع المجموعات و إتاحة الفرصة للمناقشة التفاعلية و تبادل الخبرات بين المجموعات.**
* **تقديم التغذية الراجعة الدقيقة و المناسبة من قبل المعلم بعد الانتهاء من الأنشطة التعلمية و في نهاية الحصة الدراسية .**
* **تخصيص وقت لأنماط الأسئلة المختلفة المصاغة حسب مهارات التفكير العليا لتنمية و تطوير التفكير و الأداء لدى المتعلمين .**
* ملاحظات فنية عامة يجب مراعاتها عند التخطيط لدروس الكفايات الخاصة للصف الأول :
* **التأكد من نطاق الكفاية الخاصة و معيار المنهج لتصميم و تنفيذ الأنشطة التعلمية المناسبة و تطبيقها بصورة صحيحة في الحصص الدراسية .**
* **التركيز على أن يكون نتاج التعلم للأنشطة التعلمية مناسب لمستويات الأداء المختلفة في المحدد الوصفي و يتيح الفرصة لتطبيق التقويم البنائي بصورة صحيحة .**
* **التأكيد على تقويم مهارات المتعلم في الربط مع المواد الأخرى في دروس امرح مع العلوم و تجنب تقويم المتعلم في المفاهيم السابق اكتسابها و تقويمها في دروس سابقة و لذلك يجب تصميم الأنشطة المناسبة لتوظيف مهارات المواد الأخرى المختلفة .**
* **تصميم أنشطة التعلم في الحصة الدراسية الواحدة بمستويات مختلفة تتناسب مع قدرات المتعلمين المختلفة و تتيح الفرصة لتطوير أداء فئات المتعلمين المختلفة في الفصل .( مستويات بلوم و أنواع التفكير المختلفة ).**
* **التنويع باستراتيجيات التعلم النشطة في الحصة الدراسية ونقترح تطبيق التعلم الجماعي قبل التعلم الفردي .**
* ملاحظات فنية خاصة للمعلم عند تنفيذ بعض دروس الكفايات الخاصة للصف الأول - الفصل الدراسي الأول :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة** | **الكفاية الخاصة** | **عنوان الدرس** | **التوجيهات و الملاحظات الفنية** | **استراتيجيات التعلم اللازم تطبيقها في الحصة الدراسية بالإضافة للاستراتيجيات الأخرى التي يرى المعلم أنها مناسبة** | **المرفقات و مصادر الدعم** |
| **الأولى** | **1 - 1** | **ما أجزاء أجسامنا ؟** | **النشاط التعلمي (1) :**  **عند سرد القصة يفضل تحديد لون الجزء لضمان التقويم الصحيح لأداء المتعلم**  **مثل : لونت فاطمة أجزاء جسم دميتها بألوان مختلفة و جميلة اختارت اللون الأخضر لليد و اللون الأصفر للرجل ......إلخ**  **أو قصة أخرى من اختيار المعلمة مع مراعاة مناسبتها للمفهوم وتحقق جزء من الكفاية .**  **التأكد أن القصة تتضمن جميع الأجزاء المشار إليها( الراس و البطن و الذراعان و الرجلان).**  **عدم استخدام أي متعلم بالفصل كمثال للشرح أو ضرب المثل أو المقارنة و التركيز على الاستعانة بالأفلام و المصورات .**  **ممكن توظيف الأفلام العلمية أو الفلاشات و تطبيقات الآيباد بدل المصورات لوضوحها بصورة أكبر.** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **القصة**  **صنع النماذج** | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها : الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |
| **الأولى** | **1-1** | **ما أجزاء أجسامنا ؟** | **النشاط التعلمي (3) :**  **التنويع بالأدوات والوسائل المستخدمة لصنع نموذج جسم الإنسان لمراعاة الفروق الفردية و الميول و الذكاءات المختلفة.**  **مثل : قصاصات الورق الملون / طين صلصال / ورق مقوى / خيوط / ألوان / مواد مختلفة يمكن إعادة استخدامها / تطبيقات إلكترونية / السبورة التفاعلية.** |  | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها : الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |
| **الأولى** | **1-1** | **ما حواسنا ؟** | **تقديم متطلب مسبق**  **للتعرف على معنى كلمة الحاسة أو الحواس قبل النشاط التعلمي (1)**  **توفير مصورات لأعضاء الحس المذكورة في الآية القرآنية**  **النشاط التعلمي (1)**  **توفير الأدوات و الوسائل للمجموعات و إتاحة الفرصة لجميع المتعلمين للتجريب و استقصاء المعلومة .**  **مراعاة الأمن و السلامة و توجيه المتعلمين بصورة دقيقة و واضحة و منعهم من تناول أو تذوق جميع الأشياء الموجودة في المجموعة .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الاستقصاء / التجريب**  **الترتيب و التصنيف** |
| **الأولى** | **1-1** | **ما خصائص الإنسان ؟** | **توضيح معنى خصائص للمتعلمين بأنها مميزات الإنسان عن الأشياء غير الحية قبل تنفيذ النشاط التعلمي (1)**  **الاستعانة بالأفلام التعليمية ( لتوضيح الفرق بين الإنسان و الأشياء غير الحية**  **( مثل : فتاة و دميتها وقت تناول الغذاء ) و مناقشة المتعلمين حول الفرق بينهما .**  **التركيز على الكلمات / المصطلحات الجديدة خاصة كلمة تكاثر وإتاحة الفرصة للمتعلمين بالتوصل لمعناها من خلال مطابقة الصور أو من خلال الفيلم التعليمي .**  **التركيز على تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين من خلال المقارنة بين الكائنات الحية و الأشياء غير الحية وتفسير الصور والربط بينها .**  **النشاط التعلمي (2) :**  **يمكن توظيف القصص المصورة والتي تتناسب مع الهدف من النشاط التعلمي** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الأفلام التعليمية**  **الترتيب و التصنيف** | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها: الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |
| **الأولى** | **1-4** | **كيف نحافظ على أعضاء الحس ؟** | **تطبيق نشاط تعاوني**  **عبارة عن مجموعة من السلوكيات المختلفة المرتبطة باستخدام أعضاء الحس**  **و إتاحة الفرصة للمتعلمين بالتشاور و إصدار حكم و تحديد السلوك السليم من الخاطئ مع التفسير عند استطلاع أراء المتعلمين في المجموعات .**  **يمكن الربط مع مادة التربية الإسلامية و الذهاب لمسجد المدرسة و مناقشة عملية الوضوء و المحافظة على النظافة و الطهارة و فائدتها لجسم الإنسان .**  **ممكن توظيف إستراتيجية لعب الأدوار للتعبير عن السلوكيات السليمة في المحافظة على أعضاء الحس .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الأفلام التعليمية**  **الترتيب و التصنيف** |
| **الأولى** | **1-4** | **ما الطرق المقبولة اجتماعيا للسلوك و الأكل و الشرب ؟** | **النشاط التعلمي (1)**  **إتاحة الفرصة للمتعلمين بمناقشة السلوكيات الصحيحة أثناء الأكل والشرب وتوضيحها للمعلم .**  **تعزيز الجانب الوجداني في شكر الله على نعمه المتعلقة بموضوع الدرس.**  **في النشاط التعلمي (2)**  **يمكن عرض فيديو تعليمي أو لعبة تعليمية لتوضح المفهوم المطلوب قبل تطبيق النشاط كتهيئة للنشاط التعلمي .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الأفلام التعليمية**  **الترتيب و التصنيف** | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها : الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |
| **الأولى** | **2-4** | **ماذا أرى و أسمع ؟** | **النشاط التعلمي (1)**  **إتاحة الفرصة لجميع المتعلمين بالتجريب ضمن المجموعات التعاونية وتحديد الأدوار لهم قبل التنفيذ.**  **توظيف إستراتيجية حل المشكلات بصورة مبسطة للمتعلمين لتحديد كيفية التصرف في المواقف الحياتية المختلفة و التي يجب على المتعلم فيها الاعتماد على حالة السمع وقت الظلام أو التعرف على الأشخاص من خلال الصوت وغيرها.**  **تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين من خلال توقع كيف تكون حياته إذا فقد حاسة النظر أو السمع .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **حل المشكلات**  **الترتيب و التصنيف** |
| **الأولى** | **2-4** | **ماذا أشم و أتذوق ؟** | **النشاط التحفيزي**  **يمكن الاستعانة بمشهد تمثيلي لروائح زكية و روائح كريهة ، أو القصة وإتاحة الفرصة للمتعلمين بإكمال أحداث القصة حسب ما يرونه مناسباً .**  **النشاط التعلمي (2)**  **يمكن توظيف التعلم باللعب و تنمية التفكير الناقد في ترتيب و تصنيف الأشياء حسب حاسة التذوق و الشم.**  **تقبل آراء المتعلمين حول تحديد أكثر من حاسة في الأنشطة التعلمية المرتبطة بالحواس و التعرف على الأشياء من حولنا .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الترتيب و التصنيف** | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها : الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |
| **الأولى** | **2-4** | **ما ملمس الأشياء ؟** | **النشاط التعلمي (1)**  **توفير لوازم النشاط للمجموعات و إتاحة الفرصة لجميع المتعلمين بالتجريب و تمييز الملمس المختلف للأشياء من حوله .**  **الحرص على عدم وضع أشياء حادة من ضمن الأدوات و الوسائل في الأكياس أو المجموعات بضمان أمن و سلامة المتعلمين .**  **التركيز على الكلمات الجديدة و ربطها بالأشياء الموجودة من حوله في البيت و المدرسة .**  **تنفيذ إستراتيجية النصف الآخر لمطابقة الكلمة المعبرة عن الملمس و الصورة أو الشيء المناسب .**  **يمكن تنفيذ إستراتيجية ارسم أفكارك لرسم شي يعبر عن الملمس الذي يحدده المعلم.**  **تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين لتعليل سبب صنع الوسادة من الإسفنج وليس من الحجر .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الترتيب و التصنيف**  **الاستقصاء / التجريب** |
| **الثانية** | **2-1** | **ما الذي أستطيع أن آكله ؟** | **النشاط التعلمي (1)**  **الحرص على الأمن و السلامة و تنبيه المتعلمين و منعهم من تناول الطعام المعروض .**  **إتاحة الفرصة للمتعلمين للمقارنة بين الأطعمة المختلفة من حيث اللون و الرائحة و الشكل بالإضافة إلى تاريخ الصلاحية و التوصل إلى فائدة هذه التواريخ المدونة .**  **( المعلبات - الخبز - العصير - البسكويت ......)**  **النشاط التعلمي الثاني :**  **يمكن عرض أو سرد قصة قبل تنفيذ النشاط (2)**  **و يجب الحرص على أن تشتمل على جميع الملاحظات التي يلاحظها المتعلم والتي تدل على أنه غير صالح : تغير في اللون ، تغير في الرائحة مع عرض صور متنوعة لعدة أطعمة صالح أو غير صالح للأكل و إتاحة الفرصة للمجموعات التعاونية بإكمال الأحداث و تفسير سبب حدوثها .**  **تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين في توضيح آثار تناول الطعام غير الصالح أو منتهي الصلاحية على الإنسان .**  **التطرق إلى كيفية الاستفادة من الأطعمة قبل انتهاء صلاحيتها.** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الأفلام التعليمية**  **الترتيب و التصنيف** |
| **الثانية** | **2-5** | **أنا أنمو** | **النشاط التحفيزي :**  **يمكن للمعلم الاستعانة بالأفلام العلمية التي توضح مراحل النمو من غير التفسير مجرد عرض صور لمراحل**  **أو الفيلم الذي يوضح تغير الوجه خلال مراحل العمر المختلفة .**  **أو عرض صورتين لمراحل مختلفة لنفس الشخص و توجيه المتعلمين بإيجاد الرابط بين الصورتين.**  **أو توظيف إستراتيجية ارسم أفكارك بحيث يقوم المتعلم برسم الشكل الذي يتوقع أن يكون علية بعد خمسة سنوات مثلاً**  **نشاط تعاوني**  **لإتاحة الفرصة للمتعلمين بالتوصل إلى الأدوات المناسبة و الممكن الاستعانة بها لقياس الطول و الوزن و كيفية استخدام هذه الأدوات.**  **النشاط التعلمي (1)**  **إتاحة الفرصة للمتعلمين بتنفيذ النشاط و استخدام أدوات القياس المناسبة و تدوين القراءات .**  **مساعدة المتعلمين في هذا الجانب حيث أن قدرات المتعلمين بمادة الرياضيات خلال الفترة الدراسية المحددة تكون بسيطة و لا ترقى لقراءة العدد من منزلتين لدى معظم المتعلمين .**  **ممكن الاستعانة بممرضة المدرسة لتنفيذ النشاط و مساعدة المعلمة .**  **العودة للنشاط بعد الفترة الزمنية المحددة و إعادة قياس الطول و الوزن و إتاحة الفرصة للمتعلم بالتوصل إلى الاستنتاج**  **الطول و الوزن في ازدياد إذاً أنا أنمو .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الاستقصاء**  **الأفلام التعليمية** | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها : الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |
| **الثالثة** | **1-3** | **ما حالات المادة الثلاثة ؟** | **تقديم المتطلب المسبق**  **قبل النشاط التحفيزي للمتعلمين حول معنى مصطلح / كلمة مادة .( فيلم قصير / قصة / فلاش تعليمي ).**  **تطبيق نشاط جماعي لتدوين الكلمة المهمة في الفيلم / أو ما تم توظيفه في المتطلب المسبق .**  **يمكن عرض فيلم تعليمي يوضح أن حالات المادة من حولنا مختلفة من غير توضيح خصائص كل حالة .**  **يمكن تطبيق نشاط تصنيف لمجموعة من المواد و الأشياء إلى 3 مجموعات من غير أن يحدد المعلم خاصية التصنيف و يناقش المتعلم ناتج النشاط مع المتعلمين.**  **و تطبيق نشاط التعلم باللعب أو اكتشاف الكلمات الجديدة التي توضح مسميات حالات المادة و إتاحة الفرصة للمتعلمين بمطابقتها مع المجموعات التي قاموا بتكوينها مسبقاً.**  **تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين من خلال المقارنة بين حالات المادة الثلاثة من حيث خواصها و فيما يمكن استخدامها .**  **تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين حول كيفية تحويل المادة من حالة إلى أخرى و ممكن أن تكون مدخل للحصص الأخرى ( الماء و الجليد / الماء و الجليد و بخار الماء )**  **و التأكد من الأفكار المطروحة بالتجريب بالحصص المخصصة لذلك .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الأفلام التعليمية**  **الترتيب و التصنيف**  **الاستقصاء / التجريب** | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها : الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |
| **الثالثة** | **1-3** | **الماء و الجليد** | **النشاط التحفيزي :**  **ممكن تطبيق إستراتيجية حل المشكلات في هذه الدروس للتوصل إلى الطرق المختلفة للحفاظ على الجليد (الثلج ) بنفس الحالة أو إذابته.**  **التأكيد على المعلومات التي توصوا لها المتعلمين بعد الأنشطة التعلمية في هذه الدروس المختلفة بعرض الأفلام التعليمية المناسبة .** | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية** | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها : الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |
| **الثالثة** | **1-3** | **الماء و الجليد و بخار الماء** | **النشاط التعلمي (1) :**  **الالتزام بإجراءات الأمن و السلامة و تنفيذ النشاط التعلمي الأول بطريقة العرض .**  **تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين من خلال عرض مجموعة من المواقف و التطبيقات الحياتية لوجود الماء بمكان معين أو في قطعة قماش و اختفائها بعد فترة من الزمن ليقترح المتعلمين و يتوصلوا للسبب.**  **ممكن توظيف إستراتيجية ارسم أفكارك لوضح بالرسم توقعه بخصوص بقعة الماء الموجودة على ثيابه بعد ساعة**  **أو بحيرة / بقعة الماء الصغيرة الموجودة في الصحراء بعد أسبوع في فصل الصيف**  **ممكن عرض فيلم تعليمي يوضع أن حرارة الشمس تذوب الجليد في البحار دون التعليق ثم المناقشة كتمهيد للنشاط التعلمي (2**). | **التعلم التعاوني**  **العصف الذهني**  **المناقشة التفاعلية**  **الأفلام التعليمية**  **الترتيب و التصنيف** | **ملف دعم المعلم المعتمد من اللجنة الفنية المشتركة**  **و الذي يضم ملفات مختلفة منها : الوسائط / أوراق العمل / استراتيجيات التعلم / تنمية التفكير .** |

**ملاحظات :**

* **استراتيجيات التعلم المدونة في الجدول أساسية و يمكن للمعلم الدمج بينها بنشاط تعلمي واحد ( مثل : التعلم التعاوني و المناقشة التفاعلية و الأفلام التعلمية ).**
* **تم اقتراح بعض استراتيجيات التعلم النشط الإضافية في بعض الدروس مثل : النصف الآخر , ارسم أفكارك ... و غيرها**
* **يمكن للمعلم إضافة استراتيجيات تعلم نشط أخرى يراها مناسبة .**

**مرفق لكم مقترحات منها الإلكترونية و أخرى موقع لقوالب جاهزة لاستراتيجيات التعلم النشط .**

[](https://www.google.com.kw/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjChOyDqJ7aAhUIMuwKHY-pB3oQjRx6BAgAEAU&url=http://www.mrsasmaa.com/2018/01/07/%D9%85%D8%AC%D9%85%D9%88%D8%B9%D8%A9-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85-%D9%81%D9%8A-%D9%82%D9%88%D8%A7%D9%84/&psig=AOvVaw2cz3a9tQwuKQ01M3Y-h0Zj&ust=15228519844789)

