

الدورة التدريبية

استراتيجيات التعلم النشط



مذكرة استراتيجيات التعلم النشط

(عصف الذهن – سرد القصة – التعلم الذاتي)



التوجيه الفني العام للعلوم

إعداد : أ/ منى العنزي + أ/ عماد العقيل

٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

الفهرس

م	المحتوى	رقم الصفحة
١	التعلم النشط	٣
٢	استراتيجية العصف الذهني	٣
٣	مميزات استراتيجية العصف الذهني	٤
٤	عوائق أمام استراتيجية العصف الذهني	٤
٥	استراتيجية سرد القصة	٥
٦	أهداف استراتيجية سرد القصة	٥
٧	طرق التعلم باستراتيجية سرد القصة	٦
٨	أسس التطبيق الناجح لدرس عن طريق استراتيجية التعلم بسرد القصة داخل الفصل	٦
٩	استراتيجية التعلم الذاتي	٧
١٠	انماط التعلم الذاتي	٧
١١	دور المعلم بالتعلم الذاتي	٩
١٢	استراتيجيات تدريس (فكر ، زوج . شارك)	١٠
١٣	دور المعلم في استراتيجيات تدريس (فكر ، زوج . شارك)	١١
١٤	دور الطالب في استراتيجيات تدريس (فكر ، زوج . شارك)	١٢
١٥	المراجع	١٣

- **التعلم النشط** :- هو أحد اساليب التعلم الحديثة في التعلم الجماعي وهو ناتج من تفاعل التلاميذ مع أنشطة تعليمية ثرية هيئها لهم معلمهم .

ويستند على عدة أسس هي :-

- تركيز انتباه المتعلمين .
- استخدام أنشطة تعليمية وسلوكيات متنوعة .
- الحفاظ على قوة الدفع (التناغم بين الوقت وتدفق الأنشطة التعليمية على معدل سلس وسريع نسبيا)
- استخدام الأسئلة ذات النهايات المفتوحة .
- تفعيل زمن التعلم
- مراقبة تقدم المتعلمين
- توفير التغذية الراجعة والتعزيز

بعض استراتيجيات التعلم

استراتيجية العصف الذهني

تعريف العصف الذهني:

هو أسلوب يشجع المتعلمين على إنتاج عدد كبير من الأفكار بهدف تنمية القدرات العقلية من خلال التدريب على توليد أفكار متتابعة ومتنوعة في نفس الوقت حول قضية ما أو مشكلة تطرح عليهم جميعا في اثناء الحصة والدرس وقد يكون بتجميع افكار عن متناثرة عن موضوع ما (العصف الذهني الدوراني)

خطوات استراتيجية العصف الذهني :

- ١- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ٢- تهيئة المتعلمين للجلسة.
- ٣- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ٤- تلقي جميع استجابات (أفكار – آراء – حلول) المتعلمين حول الموضوع دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ٥- تصحيح مسار الأفكار والآراء، وذلك في حالة تلقي آراء بعيدة تماماً عن الموضوع.
- ٦- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ٧- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ٨- حصر الاستجابات الصحيحة وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب ثم الإعلان عنها.
- ٩- تقديم تغذية راجعة (تفسير أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

- أسس نجاح استراتيجية العصف الذهني :

- ١- ضرورة تجنب النقد أو التقييم أثناء جلسات العصف الذهني لأنه يحد من الخيال وتوليد الأفكار
- ٢- إطلاق الحرية للمتعلمين وتشجيعهم على طرح أفكارهم وحلولهم ، والترحيب بها .
- ٣- خلق جو من التنافس الشريف بين المتعلمين.
- ٤- حسن إدارة المعلم للحوار ، وطرح الأسئلة المناسبة.
- ٥- السماح للمتعلمين بالبناء على أفكار زملائهم وتطويرها.
- ٦- تذكير المتعلمين بأسس نجاح العصف الذهني في بداية الموقف التربوي ، وعرضها على لوحة أمامهم.

- مميزات استراتيجية العصف الذهني :

- تفتح المجال أمام الجهد الجماعي الخلاق.
- تولد الحماس لدى التلميذ، من خلال السيطرة على خياله.
- تنمي مهارات الاتصال لدى التلاميذ.
- تنمي مهارات القيادة لدى التلاميذ.
- تنمي الوعي بأهمية الوقت.
- تساعد المعلم على إدارة الصف.
- تنمي الحلول الابتكارية للمشكلات.
- تثير اهتمام وتفكير التلاميذ في الموقف التعليمي، وتنمي تأكيد الذات والثقة بالنفس.
- تؤكد المفاهيم الرئيسية التي يتناولها الدرس.
- تحدد مدى فهم التلاميذ للمفاهيم والمبادئ.
- توضح نقاط واستخلاص الأفكار ، أو تلخيص موضوعات.
- تهيب التلاميذ لتعلم درس لاحق.

- متى يفضل استخدام استراتيجية العصف الذهني :

- ١- التهيئة للدرس المراد عرضه.
- ٢- جمع الآراء حول قضية أو مشكلة ما قد تكون ذات صلة بالمقرر الدراسي.
- ٣- إثارة التلاميذ إذا ما لاحظ المعلم فتوراً أو مللاً منهم.
- ٤- زيادة تفاعل بعض الاستراتيجيات الأخرى التي تتطلب المشاركة الإيجابية من التلاميذ لتحقيق الأهداف المطلوبة.

- عوائق أمام استراتيجية العصف الذهني :

- ١- النقد.
- ٢- خوف المتعلم من سخريه الآخرين.
- ٣- صعوبة تجميع وتسجيل جميع الأفكار والآراء وخاصة في الفصول ذات الكثافة العالية ، ووجود المعلم بمفرده في الفصل.
- ٤- تكرار وتشابه بعض الآراء والأفكار من قبل بعض المتعلمين ، ويظن المتعلمين أنها أفكار مختلفة ولا بد من تسجيلها منعاً من شعورهم بالتفرقة، ولا سيما في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية.
- ٥- استغراقها وقتاً كبيراً من الحصة ، مما ينتقص من الوقت المخصص لباقي المهام الأخرى.
- ٦- تتطلب الخبرة والمهارة من المعلمين في ترجمة وربط محتوى المقرر الدراسي بمشكلات حياتية تثير اهتمام المتعلمين لتوليد الأفكار وابتكار الحلول.

استراتيجية سرد القصة

((فأقصص القصص لعلهم يتفكرون)) سورة الاعراف ، الآية (١٧٦)

تعتبر استراتيجية سرد القصة أو القصة التعليمية إحدى الاستراتيجيات التعليمية/التعليمية ذات الأهمية الكبيرة في مخاطبة وجدان المتعلم وعقله معاً ، كما أن الرواية القصصية تُحدث تنوعاً معرفياً لدى المتعلمين من خلال الأفكار والحوادث وما يتخللها من عمليات عقلية لدى المتعلم في الربط والتحليل والتفسير والتقويم، وغيرها من العمليات العقلية التي قد تحدثها تلك الاستراتيجية.

فالقصة تحقق بعض الأهداف في تدريس العلوم خاصة إكساب الطلاب المعلومات وتنمية الاتجاهات والميول العلمية لديهم. وفي تدريس العلوم يتم بناء قصة حول مفهوم معين، وتكون القصة في شكل أحداث متسلسلة حول ذلك المفهوم.

مثل التنفس مصير ذرات الأكسجين الداخل للجسم خلال هذه العملية أو قصة لقمة أو بركة ماء بها ديدان هناك عدد من الفوائد يجنيها الطالب من استخدام القصة في تدريس العلوم منها:

- تبحث في المعنى الذي يحمله المتعلم عن الظاهرة أو المفهوم موضوع القصة.
- تساعد الطالب على بناء فهم للمفهوم العلمي موضوع القصة من خلال تضمين المفهوم في الحياة العادية للطلاب.
- تظهر مدى فهم الطالب للمفاهيم العلمية موضوع القصة، وذلك من خلال إعطاء الطالب مفاهيم معينة أو قيامه بالعصف الذهني واستخراجه هو للمفاهيم التي يلقيها المعلم مع القصة .
- تتيح للطلاب الفرصة لإظهار قدرته الخيالية والتعبير عن شعوره حول موضوع القصة بطريقة ابتكارية.
- تتيح للطلاب الفرصة لإظهار مهارته الكتابية بالإضافة إلى استخدامه الكتابة في التعلم.
- تساعد المعلم في تقويم فهم طلابه للمفاهيم العلمية موضوع القصة، وذلك لإمكانية استخدامها كطريقة تقويم.
- وقد يعتمد التعليم بهذه الطريقة على تحويل المادة العلمية إلى قصة بأسلوب مشوق وممتع ، وفيها يتم سرد قصة لموضوع الدرس لتؤخذ منها معاني الدرس ، أو ليتوصل بها العبرة أو مغزى أخلاقي أو ديني أو تربوي يقصده المعلم.

- تهدف استراتيجية التعلم بسرد القصة إلى :

- ١- إثارة المتعلمين إثارة عقلية ووجدانية بالغة تؤدي إلى توجيه سلوكهم نحو المراد ، وتربيتهم تربية خلقية صحيحة.

- ٢- يساعد هذا الأسلوب على توظيف الحواس لدى الطلبة وعلى وجه الخصوص (السمع والبصر والحركات لعضلات الوجه) خلال عملية السرد، بالتالي يسهل مفهوم التعليم والتعلم معاً وإيجاد ثوابت بين ما سمعه وما سيكتسبه، ومن ثم بقاء أثر التعليم عن طريق المعلم .
- ٣- تسهيل عملية نقل المعلومات التي يُراد إيصالها والتوصل إليها، وكذلك المحتوى الدراسي إلى المتلقي أو المتعلم بيس.
- ٤- يزيد هذا الأسلوب من مشاركة المتعلمين الإيجابية، و يتيح فرصة كبيرة لإبداع الطلبة، وزيادة مساحة خياله في التحليل والتفسير لوقائع السرد القصصي.
- ٥- تحسين قدرات ومهارات المتعلمين ، ومن ثم زيادة استيعابهم للمعلومات والاتجاهات المراد اكتسابها وهو عملية مشوقة وجذابة تبقى أثر التعلم.
- ٦- يحد من الملل الذي يصيب التلاميذ إذا ما تعارضت أنماط تعلمهم مع نمط المعلم في التدريس.

- مميزات استراتيجية سرد القصة :

- ١- وتوفير الوقت والمال والجهد.
- ٢- القابلية للتكيف مع الزمن المتاح.
- ٣- ضرورتها في بعض الأحيان.
- ٤- سهولتها ويسرها.
- ٥- تقديم معلومات إضافية.
- ٦- إضفاء معان للموضوع لا يمكن التعبير عنها كتابياً.

- طرق التعلم بواسطة استراتيجية سرد القصة :

- ١- طريقة السرد القصصي اللفظي : وذلك إما بواسطة المعلم نفسه ، أو مجموعة من الطلبة يتم إعدادهم إعداداً جيداً لعرض القصة عرضاً لفظياً يأخذ بعين الاعتبار أسس العمل القصصي الناجح.
- ٢- طريقة السرد القصصي بالشكل والصورة : وهذه تتم بمسارين؛ إما أن يعرض المعلم على الطلبة صورة، ثم يُعلق عليها المعلم بطريقة قصصية سردية، أو يترك الفرصة للطلبة للتعليق عليها بالطريقة نفسها أيضاً.
- ٣- التمثيل القصصي بواسطة طالب، أو مجموعة من الطلبة يتم تدريبهم على الرواية القصصية تدريباً جيداً.
- ٤- طريقة الافتراض القصصي : كأن يقول المعلم بتعبير:
- ٥- طريقة اكمال القصة الناقصة بالفقرات المناسبة

" أسس التطبيق الناجح لدرس عن طريق استراتيجية التعلم بسرد القصة داخل الفصل :

* هيئ المناخ الصفي للطلبة بطريقة تحقق تقبلهم للاستماع والإنصات باهتمام بالغين لما سيتم التفاعل معه من حوادث تالية.

- * أن يتم تمثيل أو قراءة المعلم أو الطلبة للقصة التعليمية قراءة واضحة وسليمة أمام الطلبة.
- * دمج الطلبة وتفاعلهم مع حوادث القصة وشخصياتها.
- * إفساح المجال أمام الطلبة للتعبير عن آرائهم وتصوراتهم على حوادث وشخصيات القصة.
- * تنويع الأنشطة الممارسة أثناء أداء الأدوار المتوقعة.
- * توضيح العلاقات التي تربط بين حوادث وشخصيات القصة التعليمية من خلال الطلبة.

استراتيجية التعلم الذاتي

هو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبة ذاتية ، بهدف تنمية استعداداته ، وإمكاناته وقدراته ، مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنميته شخصيته وتكاملها والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه ، والثقة بقدراته في عملية التعلم والتعليم.

مميزات التعلم الذاتي :

- ١- يحقق فردية المتعلم في العملية التعليمية وذاتيته.
- ٢- يعود المتعلم على مسؤولية التحصيل ، والسعي الدؤوب وراء المعلومة.
- ٣- يمكن المتعلم من إتقان المهارات الأساسية في سبيل التحصيل العلمي.
- ٤- يدرّب المتعلم على الإبداع والتفكير وطرح الحلول للمشكلات.
- ٥- يهيئ المتعلم لممارسة حياة إيجابية صحية وسط المتغيرات.

المهارات التي يتزود بها المتعلم بالتعليم الذاتي :

- ١- مهارة المشاركة برأيه.
- ٢- مهارات التقويم الذاتي.
- ٣- تقدير التعاون.
- ٤- الاستعداد للتعلم.
- ٥- الاستفادة من التسهيلات المتوفرة في البيئة المحيطة.

أنماط التعلم الذاتي :

- ١- **التعلم الذاتي المبرمج:**
يتم دون مساعدة من المعلم ويقوم المتعلم بنفسه لاكتساب قدر من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحددها البرنامج الذي بين يديه من خلال وسائط وتقنيات التعلم (مواد تعليمية مطبوعة أو مبرمجة على

الحاسوب أو على أشرطة صوتية أو مرئية في موضوع معين أو مادة أو جزء من مادة) وتتيح هذه البرنامج الفرص أمام كل متعلم بأن يسير لدراسته وفقاً لسرعته الذاتية مع توافر تغذية راجعة ومستمرة لتقديم التعزيز المناسب لزيادة الدافعية ، ومن طرائقه:

أ- **البرمجة الخطية** : تقوم على تحليل المادة الدراسية إلى أجزاء تسمى كل منها إطار وتتوالى في خط مستقيم وتقدم الأسئلة حيث يفكر المتعلم ويكتب إجابته ثم ينتقل إلى الإطار الثاني حيث يجد الإجابة الصحيحة .

ب- **البرمجة التفرعية** : تقوم على وجود عدة أطر فرعية تضم أكثر من فكرة ويكون السؤال من نمط الاختيار المتعدد والمتعلم يختار الإجابة فإذا كانت صحيحة يأخذ الإطار التالي في التابع الرئيسي فإذا كانت الإجابة غير صحيحة يأخذ الإطار إلي يفسر له الخطأ من بين الإطارات الفرعية ثم يوجه لإطار عمل محاولات أخرى لاختيار الإجابة الصحيحة وبعد المرور على الإطار العلاجي يعود إلى الإطار الرئيسي ويتابع.

مأخذ على هذه الطريقة :

- السيطرة اللفظية على المادة العلمية.
- إلغاء تفاعل الفرد مع الجماعة .
- تقديم خبرة واحدة وعدم التجديد والابتكار لدى المتعلمين .

٢- **التعلم الذاتي بالحاسب الآلي:**

يعد الحاسوب مثالياً للتعلم الذاتي يراعي الفروق الفردية والسرعة الذاتية للتعلم وتوجد برامج كثيرة ومتخصصة لإرشاد المتعلم والإجابة على أسئلته في مجال اختصاصه وتقدم برامج الألعاب من مستويات مختلفة فعندما يتقن الطالب المستوى الأول ينتقل للمستوى الثاني.

٣- **التعلم الذاتي بالحقائب والرمز التعليمية:** الحقيبة التعليمية برنامج محكم التنظيم يتكون من مجموعة من

الأنشطة والبدائل التعليمية التي تساعد في تحقيق أهداف محددة معتمد على مبادئ التعلم الذاتي الذي يمكن المتعلم من التفاعل مع المادة حسب قدرته لأتباع مسار معين في التعلم ويحتوي هذا البرنامج على مواد تعليمية منظمة مترابطة مطبوعة أو مصورة وتحتوي الحقيبة على عدد من العناصر المتنوعة يراعى فيها توظيف المواد السمعية والبصرية كوسائط مساندة.

٤- **برامج الوحدات المصغرة:** تتكون هذه البرامج من وحدات محددة ومنظمة بشكل متتابع يترك فيها للتعلم

حرية التقدم والتعلم وفق سرعته الذاتية ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم المحتوى إلى وحدات صغيرة لكل وحدة أهدافها السلوكية المحددة ولتحديد نقطة الانطلاق المناسبة للتعلم يتم اجتياز اختبارات متعددة وبعد انجاز تعلم الوحدة يجتاز اختبار تقويمي لتحديد مدى الاستعداد للانتقال مدى الوحدة التالية وإذا كان الاختبار غير فعال فإنه يعيد تعلم الوحدة مرة أخرى إلى إن يتقنها.

٥- **برامج التربية الموجهة للفرد:** تقسم مناهج كل مادة في هذه البرامج إلى مستويات أربعة (أ- ب - ج - د

(وينتقل المتعلم من مستوى إلى آخر بعد إتقان المستوى السابق لكل مادة على حدة وفق سرعته الذاتية

وبالأسلوب الذي يرغب به ويلاءم ظروفه وإمكانياته ويشترك المعلم والمتعلم في تحديد الأهداف والأنشطة والتقييم.

٦- **أسلوب التعلم للإتقان:** تهدف إلى التأكد من تحقيق كل الأهداف المحددة لكل وحدة دراسية أو للمقرر وبدرجة من الإتقان. وتتضمن إجراء التقييم الختامي لكل وحدة دراسية، ويتم تصحيح الاختبار فوراً ويعلم المتعلم بنتائج الأداء. وإذا اجتاز الاختبار بنجاح ينتقل للوحدة التالية حتى ينتهي من دراسة كل وحدات المقرر وتتضمن هذه المرحلة استخدام التعلم العلاجي حيث يقدم المتعلم الذي أخفق في الاختبار النهائي للوحدة إما بإعادة دراسة الوحدة مره أخرى أو بتزويد المتعلم بمعلومات بديلة كمشاهدة الأفلام التعليمية أو محاضرات معينة كما يتضمن تقويماً ختامياً لجميع وحدات المقرر وإعطاء المتعلمين نتائجهم ، فإذا وصل المتعلم إلى المستوى المطلوب ينجح في المقرر . إما إذا لم يحصل على المستوى المطلوب فإنه يكلف مرة أخرى بإعادة المقرر أو يكلف بأنشطة علاجية.

٧- **مراكز التعلم الصفي ، ومن أمثلتها :**

أ- ركن التعلم.

ب- مراكز الاهتمامات.

ت- مجموعة التعلم الذاتي.

- **دور المعلم في التعلم الذاتي :**

- ١- التعرف على قدرات المتعلمين وميولهم واتجاهاتهم.
- ٢- إعداد المواد التعليمية اللازمة.
- ٣- توجيه المتعلمين لاختيار أهداف مناسبة.
- ٤- تدريب الطلاب والمتعلمين على المهارات المكتسبة مثل مهارة الوصول إلى المعلومات ، ومهارات الاستخدام العملي للمصادر المتاحة.
- ٥- وضع الخطط العلاجية التي تمكن من استكمال الخبرات اللازمة له.
- ٦- الاستشارة والتعاون مع المتعلمين في كل مراحل التعلم في التخطيط والتنفيذ والتقديم.

إستراتيجيات تدريس (فكر ، زوج ، شارك)

١. إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل :
 - يتحدث الطلاب بشأن المحتوى
 - يتناقشون الأفكار قبل المشاركة مع المجموعة بالكامل. يقدم هذا الأسلوب عناصر "وقت التفكير" والتفاعل بين الزملاء
 - تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.

مميزاتها

- تستطيع تطبيقها بأي عدد من الطلاب أو الطالبات
 - تتميز بسهولة
 - يمنح الطالب وقتا للتفكير بمفرده
 - تمنحه فرصة للتفكير بصوت عالي مع احد زملائه.
 - تزيد من شعوره بالمشاركة في عملية التعلم
 - تتضمن مشاركة اكبر عدد من الطلاب في الفصل.
 - تنمي لديه التحصيل الأكاديمي وتقبل الزملاء .
 - عدم نسيان المعلومة بسهولة .
- أثناء مناقشة الطلاب لأفكار جديدة تساعده على تصحيح التصورات الخاطئة في معرفته السابقة.

هذه الإستراتيجية تعمل للتغلب على بعض المشاكل :

- أ- استحواذ عدد محدود من الطلاب على المشاركة
- ب - قصر الفترة الزمنية المتاحة للطلاب للتفكير
- ج - توقف الطلاب عن التفكير في السؤال بمجرد اختيار طالب للإجابة

الأسس التي تقوم عليها هذه الإستراتيجية:

- أ - مرحلة التفكير .
- ب- فترة المزاوجة .
- ج- مرحلة المشاركة

خطوات تنفيذ الإستراتيجية:

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى فرق يتألف كل منها من طالبين بحيث يجلس كل اثنين من الفريق وجها لوجه أو متجاورين
- ٢ - التفكير : يطرح المعلم سؤالا يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة ، ويطلب من الطلاب أن يقضوا

وقتاً محدداً يفكر كل منهم بمفرده (دقيقة أو اثنتين) ولا يسمح لهم بالتجول في الفصل أو الكلام أثناء التفكير

٣- المزاوجة: يطلب المعلم من الطلاب أن ينقسموا إلى أزواج يناقشون ما فكروا فيه (لا تتجاوز المزاوجة ٣ دقائق)

٤ - المشاركة: يطلب المعلم من جميع أفراد المجموعة المشاركة وتدوين إجابة واحدة للمجموعة

٥- يختار المعلم أحد الطلاب عشوائياً من المجموعة ليمثلها في الإجابة عن السؤال ، وذلك يشعر كل طالب بأنه عرضة للسؤال من المعلم .

ونظراً لحصول الطلاب على الوقت الكافي للتفكير في الإجابة، ثم المشاركة مع زميل والاطلاع على وجهة

نظر مختلفة، فقد يكونوا أكثر رغبة وأقل خشية حول المشاركة مع مجموعة أكبر. كما أن ذلك يمنحهم الوقت الكافي لتغيير الإجابة إذا دعت الحاجة وتقليل الخوف من تقديم إجابة "خاطئة"

مميزات إستراتيجية (فكر – زواج – شارك) في عملية التعلم:

١- تتيح الفرصة للتلاميذ لكي يكونوا نشطين فعالين في عملية تعلمهم مما يساعد على بقاء أثر التعلم.

٢- تساعدهم في اختبار أفكارهم قبل المغامرة بها أمام تلاميذ الفصل

٣- تزيد من الوعي بالتحصيل وتنمي مستويات التفكير العليا.

٤- تساعد التلاميذ على بناء معارفهم خلال مناقشاتهم الثنائية والجماعية .

٥- وقت التفكير يساعد على إطلاق أكبر عدد من الأفكار والاستجابات الأصيلة .

٦- تساعد كل من التلاميذ المنذفين والمنطوين في التغلب على مشكلاتهم وذلك نتيجة توفير بيئة حرة خالية من المخاطرة في عملية التعلم.

٧- تزيد أيضاً من دافعيته للتعلم وتنمي الثقة في نفس المتعلمين وتعطي الفرصة للجميع

للمشاركة بد لا من عدد محدود من المتطوعين في المناقشات العادية

٨- تساعد على بناء المسؤولية الشخصية والقدرة على التفسير وإيجاد

العلاقات في عملية التعلم ، كما تدعم مهارات الاتصال والتواصل اللفظي وتتيح فرص

التدريب على بعض المهارات الاجتماعية المرغوبة

دور المعلم في إستراتيجية (فكر- زواج - شارك) :

دور المعلم في إستراتيجية (فكر- زواج - شارك) إيجابي ونشط وليس سلبي ، حيث

أن المعلم له عدة مهام يقوم بها ومن أهم الأعمال التي يمكن للمعلم القيام بها ، والتي توضحها

هذه الدراسة في النقاط التالية :

١. طرح سؤال أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وذلك لاستثارة تفكير الطلاب في مشكلة

أو ظاهرة معينة .

٢ . منح الطلاب دقيقة أو اثنتين للتفكير في الإجابة، وفي هذه المرحلة على المعلم أن يراعي تفكير المتعلم لوحده دون الاستعانة بأحد .

٣ . تجميع الطلاب في ثنائيات لمناقشة الإجابة ومشاركة الأفكار ويناقش كل طالب مع زميله ما توصل إليه .

٤ . منح الطلاب فرص لمشاركة الإجابات مع مجموعة صغيرة أو الصف بالكامل .

٥ . المعلم يشرف على ما يدور داخل الفصل ويرشد ويوجه الطلاب نحو الإجابة الصحيحة.

٦ . يوزع الطلاب إلى مجموعات النقاش ، ويعمل على أن يكون هناك تباين في كل مجموعة.

٧ . يتحكم بالمدة الزمنية لكل مرحلة من مراحل إستراتيجية (فكر- زواج - شارك) .

دور الطلاب في إستراتيجية (فكر- زواج - شارك) :

يقدم الطلاب مجموعة متنوعة من الخبرات والإمكانات والاهتمامات في أي موضوع جديد ، و تساعد الدراسة الدقيقة لخلفيات الطلاب العملية والمفاهيم التي لديهم المعلمين على تصميم طريقة إرشاد لمواجهة المفاهيم الخاطئة وللاستفادة من الخبرات المشابهة. و المتعلم في هذه الإستراتيجية له دور نشط ، يمتاز المتعلم بالنشاط والتفاعل والحيوية داخل حجرة الفصل ، ولا يتوقف دور المتعلم على تلقي المعلومات ، ودور المتعلم في العملية التعليمية ايجابي وليس سلبي ، حيث إن المتعلم يبادر في التعلم ويشارك ويناقش ويتفاعل مع زملائه الآخرين .

ويمكن أن تلخص هذه الإستراتيجية دور المتعلم بالأمور التالية :

١- المتعلم له دور ايجابي ونشط في العملية التعليمية ، يبادر بالتعلم ويبحث عن المعلومة، ويحلل ويفسر الظواهر ، ويبين الأسباب لأي قضية أو مشكلة تواجهه.

٢- يبذل المتعلم مجهودا عقليا وذلك لحل مشكلة ، أو تفسير ظاهرة ، أو قضية تواجهه ، وتمثل هذه المرحلة ، المرحلة الأولى وهي اعتماد الطالب على نفسه حيث يفكر لوحده .

٣- المتعلم يناقش زميله بما توصل إليه من المرحلة الأولى ، ويحاول أن يبين سبب إجابته ، ويحاول إقناع زميله ، وهذه المرحلة تمثل المرحلة الثانية وهي مرحلة المزاوجة (كل طالب مع زميل واحد) .

٤- يناقش الطلاب المشكلة أو الظاهرة أو القضية موضع النقاش بشكل جماعي أمام الفصل كله . وهذه المرحلة تمثل المرحلة الثالثة وهي المشاركة .

٥- يبين المتعلم السبب في إجابته ويحاول إقناع الآخرين في إجابته

